

# DOSSIER DE PRESSE 2021 -2022

WarmReboot – Musique de jeux vidéo



WARM REBOOT

Contact :  
Romain CHOISY  
06 14 64 13 40  
[warmrebootcontact@gmail.com](mailto:warmrebootcontact@gmail.com)

# BIOGRAPHIE

Site internet :

<https://warmreboot.com/>

Nous écouter :

<https://urlz.fr/gdF8>



<https://urlz.fr/gdEX>



<https://urlz.fr/bFSk>



<https://urlz.fr/gdEQ>



<https://urlz.fr/gdET>

Créé à l'été 2017 et après ses premiers pas sur scène début 2018, le trio réalise une trentaine de prestation en 2 ans et se dote d'une riche expérience scénique allant des petits bars-restaurants aux parcs des expositions.

Durant cette période, une collaboration de plus d'un an commence avec l'**Orchestre Opus 31** qui donnera une toute autre expérience et dimension à leurs musiques.

Suite à la crise du Covid et l'arrêt des concerts, le groupe part en studio durant l'été 2020 et enregistre **16 morceaux** diffusés sous forme de clips vidéo à raison d'un titre par mois depuis décembre 2020.

**WarmReboot** est un savant mélange de **nostalgie**, avec son répertoire issu des grandes licences du jeu vidéo, **d'éclectisme stylistique** de par la richesse du bagage culturel des musiciens et **d'énergie live** grâce à l'importante place de l'improvisation et de l'interaction avec le public.



( Crédit photo : Anthony Chardon )

# AGENDA 2021 -2022

## Fin 2021 :

- 02/09: Sortie *MK64 - Result 1st to 4th place* [CLIP]
- 07/10: Sortie *NieR - Song of the Ancients* [CLIP]
- Octobre : **Concert en streaming** sur **BlueNekoTV**
- 04/11 : Sortie *Sortie Zelda Oos - Sadness* [CLIP]
- 27-28/11: **Concert au TGS**
- 2/12: Sortie *Final Fantasy VII Medley* [CLIP]
- Décembre : **Enregistrement et tournage d'un clip** du morceau *Zelda BotW - Village d'Elimith*

## Début 2022 :

- 06/01: Sortie *Metroid - Norfair* [CLIP]
- 03/02: Sortie *Medley Bomberman* [CLIP]
- Février : **Résidence** création
- 03/03: Sortie *Medley Super Mario World* [CLIP]



( Crédit photo : Jean Darreux )

# PRESSE

---

## • VGM CON (24/04/2021) :

Le clip « *Skyrim Medley* » nominé et diffusé aux **Game Music Remix Awards** dans la catégorie **Best Video Game Cover**.

<https://www.game-grooves.com/blog/gmra-nominees>



## • TGS TRACK TV (19/06/2021) :

Diffusion des 2 clips de « *Song of Time & Storms* » et « *Song of the Ancients* »

<https://youtu.be/ChUAFsP8v4M>





# BIOGRAPHIE DES MUSICIENS

---

## Jules Gabriel

Jules découvre très jeune la musique classique et s'en imprègne longuement avant de commencer le piano à l'âge de 8 ans. Après un apprentissage dont seront issues quelques compositions de son cru, ce ne sera qu'au collège de Marciac, auquel il rentre à 13 ans, que sa conception de la musique se transforme et s'enrichit grâce à l'approche et la pédagogie de Jean-Pierre Peyrebelle. Le jazz et l'improvisation lui ouvrent ses portes, il continuera en licence de Musicologie Jazz et au CRR de Toulouse où il obtiendra son prix avec mention et à l'unanimité. Au gré des rencontres, sa curiosité et son ouverture lui auront permis de pratiquer la pop-rock, la salsa, le metal, puis plus récemment l'electro, branche IDM particulièrement, et le hip-hop. Aujourd'hui, il transcrit et arrange essentiellement des musiques de jeux vidéo pour WarmReboot, tout en multipliant les expériences musicales et participations dans divers projets.



## Anthony Darreux

Ses premiers contacts avec la musique se font au travers de la guitare classique qu'il étudiera pendant 5 ans. Avidé de nouveauté, Anthony explore d'autres styles plus électriques, comme le rock, le metal ou encore le funk. Il découvre alors l'improvisation qu'il décide d'approfondir au travers d'un style encore méconnu pour lui, le jazz. Aujourd'hui diplômé d'une Licence de musicologie Jazz et d'un DEM avec mention Très Bien à l'unanimité du jury au Conservatoire de Toulouse, Anthony se produit

au sein de plusieurs formations originales. Toutes ses influences se mettent au service de WarmReboot et lui confèrent cette identité particulière à la croisée du jazz, et des styles plus électriques.

## Romain Choisy

Romain débute la musique très jeune via le piano avant de s'orienter vers la batterie. Toute sa formation instrumentale se déroule à l'école Dante Agostini Toulouse jusqu'à être diplômé d'un 1er prix à l'unanimité. En parallèle il développe ses connaissances théoriques durant le lycée (option musique) et l'université (Licence de Musicologie Jazz). Ses influences stylistiques recouvrent un large spectre. Initialement batteur de metal (Havenless, Evilness), son jeu s'est depuis plusieurs années affiné et diversifié par le biais de nouvelles influences (jazz moderne) et de nouveaux projets (WarmReboot, BøI).

